

Bienvenue à l'Exposition

Originaire de Belgique, j'ai grandi dans le sillage de parents amoureux de la montagne. Très tôt, les paysages alpins ont façonné mon regard et nourri mon imaginaire. En 1998, cet appel m'a conduite en Suisse, un territoire que je n'ai plus quitté depuis.

Pendant vingt-six ans, j'ai vécu en Anniviers, au rythme des saisons et de la lumière changeante des sommets. La vie m'a ensuite menée vers la région sierroise, où je poursuis aujourd'hui mon chemin. J'ai 49 ans et je suis la maman d'une grande fille de 11 ans, source quotidienne d'émerveillement et de curiosité.

Formée à l'illustration pour la jeunesse, j'ai déployé mon travail dans différents domaines en Valais et dans le canton de Vaud. Depuis plus de dix ans, je collabore avec la Maison de la Nature de Montorge, à Sion, un lieu où science et sensibilité se rencontrent.

Je conçois et réalise les supports graphiques des expositions, afin que les textes, les formes et les couleurs s'animent et racontent une histoire aux visiteurs. Chaque projet explore un thème singulier et s'inscrit dans un travail collectif réunissant scientifiques, biologistes, artistes et enseignants. Ensemble, nous cherchons à rendre le monde animal et la nature accessibles, lisibles et vivants, pour les enfants comme pour les adultes. Chaque exposition est une invitation à la découverte, à l'observation et à l'étonnement.



« MELI MELO NATURE »

Mon travail s'ancre dans l'illustration naturaliste, que je nourris de ma propre sensibilité. Je m'adapte au contexte et à l'atmosphère de chaque exposition. Certaines images se déploient sur des fonds épurés, presque silencieux ; d'autres s'inscrivent dans des paysages végétaux plus foisonnants, où chaque détail trouve sa place.

Je dessine depuis toujours. Enfant, je passais des heures dans le calme de ma chambre, entourée de crayons et de pinceaux. De nature discrète et introvertie, le dessin était mon refuge, un espace intime où je pouvais observer le monde, l'imaginer et le réinventer.

Aujourd'hui, je travaille exclusivement sur tablette numérique. Cet outil me permet une grande liberté, une précision accrue et une approche plus souple de la création, en accord avec mes valeurs et mes besoins.

Chaque illustration naît d'un regard attentif, d'une expérience vécue, d'une émotion. Elle ouvre une porte sur le vivant, fragile et fascinant.

Gentiane Coppenolle

Laissez-vous guider dans cet univers sensible, où chaque trait, chaque couleur, murmure une histoire.

MELI MELO NATURE

Format 70 x 50	150.-
Format 50 x 50	120.-
Format 33 x 33	90.-
Format 20 x 20	80.-
Format 20 x 25	60.-
Marque - page	7.-
Cartes avec enveloppe	8.-

Toutes les illustrations sont vendues avec cadre

Autres formats possibles sur commande

<https://www.maisondelanature.ch/> Réouverture dès le 28 mars 2026

Espace Diognysos, Jérôme Rey et Sophie Perruchoud
Chalet Diognysos bed & breakfast, boutique hôtel

